



# **Izvješće o radu Muzeja grada Pakraca za 2022. godinu**

**Pakrac, kolovoz 2023.**

## **1.1. Muzej grada Pakraca**

Muzej grada Pakraca od 2005. djeluje u objektu Mali dvor Janković koji je dio zaštićene kulturno-povijesne cjeline vlastelinskog kompleksa Janković u samom središtu grada.

Djeluje na 516m<sup>2</sup> prostora unutar kojeg su raspoređeni uredski prostori, prostori knjižnice muzeja, izložbeni prostori, prostori čuvaonice muzeja te prostori za edukativne sadržaje namijenjene djeci nižeg i višeg uzrasta.

Muzej prema svom statutu obavlja poslove: sakupljanja, čuvanja i istraživanja kulturnih i prirodnih dobara, njihovog stručnog i znanstvenog sistematiziranja u zbirke, trajnog zaštićivanja muzejske građe, dokumentacije muzejskih lokaliteta i nalazišta te neposrednog i posrednog predočavanja muzejske građe javnosti.

Muzej se općenito bavi zaštitom i prezentacijom kulturne baštine ovoga kraja, promovira kulturno-povijesne i etnografske vrijednosti grada i okolice te kroz različita događanja i manifestacije pokušava približiti višestoljetnu baštinu Pakraca i okolice stanovnicima i gostima grada. Svojom prezentacijskom odnosno izložbenom aktivnošću daje bitan doprinos kulturnom društvenom životu grada, a svojom edukacijskom djelatnošću postaje i važan čimbenik u poučavanju značenja i važnosti baštine Pakraca i okolice.

## **1.2. Djelatnici**

Muzej trenutno broji pet djelatnika - Jelenu Hihlik, dipl.pov.umj i etnologa, koja obavlja poslove ravnatelja muzeja i stručni posao kustosa, Teu Lokner, mag.archeol. koja obavlja poslove kustosa arheologa, Krešimira Vaceka mag.archeol. koji također obavlja poslove kustosa arheologa, Daniela Grčevića koji obavlja poslove muzejskog tehničara te Željku Razumović – Odvorac koja obavlja poslove promotora Svijeta graševine i zaposlena je u sklopu projekta obnove Spahijskog podruma koji je dio projekta Svijet graševine.

U muzeju je godinama od samog osnutka radila samo jedna osoba tako da je u zadnje četiri godine napravljen vrlo važan iskorak u osnaživanju kapaciteta ustanove kroz zapošljavanje novih djelatnika koji doprinose boljem, intenzivnjem, stručnjem i kvalitetnjem radu muzeja.

## **1.3. Redovita djelatnost**

### **Sakupljanje mujejske građe**

Muzej je i u 2022. nastavio sa sakupljanjem mujejske građe, njenim dokumentiranjem i zaštitom. Većina novih mujejskih predmeta, koje smo nabavljali kroz darovanje, terenska istraživanja i otkup, odmah je dokumentirana u računalnoj bazi podataka M++. Svaki se predmet unutar ove baze evidentira s fotografijom i nizom traženih podataka te na taj način biva zaštićen i pohranjen unutar pojedine mujejske zbirke. Dosada muzej ima formirane mujejske zbirke: etnografsku, kulturno-povijesnu, školsku zbirku, zbirku razglednica i fotografija, arheološku zbirku te zbirku umjetnina. Pet od sedam zbirki je registrirano pri Ministarstvu kulture RH kao pokretno kulturno dobro te nam predстоji registracija još dviju zbirki: arheološke i zbirke umjetnina.

Osim primarne dokumentacije muzej stvara i onu sekundarnu koja se sastoji od evidencije izložbi, događanja i hemeroteke (novinski članci o djelatnosti muzeja), evidencije o pedagoškoj djelatnosti, fototeke, videoteku i evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima.

#### **1.4. Terenska istraživanja**

Nastavljena su i terenska istraživanja - etnografska u selima u okolini Pakraca i Lipika, kulturno-povijesna vezana uz razvoj grada te arheološka koja su se i ove godine intenzivirala. Snimljeno je više razgovora sa različitim kazivačima kroz koje pokušavamo dobiti niz podataka o tradicijskoj kulturi ali i gradskoj povijesti. Nastavljena su i istraživanja različitih tema o povijesnoj pakračkoj arhitekturi, obrtnicima, graditeljima grada, kroz preglede fondova Državnog arhiva u Požegi te Gradskog muzeja u Požegi. Nastavljena su arheološka terenska istraživanja koja su u ovoj godini ponovno intenzivirana. Nakon što godinama na našem širem prostoru nije bilo arheoloških istraživanja situacija se zapošljavanjem dva arheologa u Muzeju grada Pakraca u potpunosti promijenila. U 2022. nastavljeno je nama svakako najvažnije arheološko istraživanje lokaliteta Stari grad Pakrac u samom središtu grada. Muzej grada Pakraca je kao gradska ustanova u potpunosti preuzeo ovo vrlo kompleksno i zahtjevno istraživanje vrlo važnog arheološkog lokaliteta. Voditelj istraživanja u 2022. godini bio je arheolog Krešimir Vacek. Na ovaj način uspjeli smo produžiti vremensko trajanje istraživanja koje je i ove godine trajalo gotovo šest mjeseci. Zahvaljujući ovakvoj dinamici rada arheolozi su uspjeli ponovno istražiti i proširiti sondu za nekoliko metara. Pronađeni su vrijedni pokretni, arheološki nalazi kao i dijelovi arhitekture. Preostali dio konzervacije ostataka kapele izvršena je ponovno zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH i Grada Pakraca. Također, arheolozi su i u 2022. godini obišli i istražili brojne potencijalne arheološke lokalitete, a zahvaljujući njihovom angažmanu njih čak 12 je preventivno zaštićeno i upisano u Registar kulturnih dobara Ministarstva kulture i medija RH.

#### **1.5. Zaštita muzejske građe**

Svaki predmet koji uđe u muzej mora se pravilno zaštititi, preventivno kroz dokumentiranje i čišćenje, a zatim ako je potrebno kroz postupke konzervacije i restauracije. Svi prikupljeni predmeti čuvaju se u čuvaonici muzeja u uvjetima pogodnim za čuvanje ovakvih predmeta. Papirnati i tekstilni predmeti pohranjuju se u metalnim ladičarima dok su ostali drveni i metalni predmeti poslagani na metalnim policama. Jedan od predmeta iz kulturno-povijesne zbirke, metalni štednjak, nalazi se na restauraciji u radionici za metal u Zagrebu. S vremenom i sve većim intenzitetom prikupljanja muzejskih predmeta polako dolazi do problema s prostorom. Odnosno ovaj trenutni je nedostatan za čuvanje muzejske građe koju već imamo ali i one koja će tek ući u muzej. Stoga s vremenom treba iznaći i novo rješenje za ovaj problem.

## **1.6. Izložbena djelatnost i javna kulturna djelatnost:**

### **Noć muzeja 2022.**

28.1.2022.

Noć muzeja 2022. održana je ponovno u okolnostima koje su bile gotovo nepromijenjene u odnosu na 2021. godinu. Tema Noći muzeja bila je Muzeji između digitalnog i stvarnog. Mi smo ipak kao jedan od rijetkih muzeja otvorili svoja vrata i pripremili cjelovečernji, bogati program kojim smo afirmirali muzej, njegovu djelatnost ali i ponovno pokazali kako su muzeji mesta gdje se aktivno radi na očuvanju i približavanju baštine svim našim građanima ali i gostima grada. Ovaj put smo se ponovno prilagodili temi i organizirali različite sadržaje prilagođene različitim generacijama pa su dio programa bili: Retro -gameri (oformljena igraonica starih kompjuterskih igrica na muzejskim računalima), Dječji kutak, Noćna muzejska zagonetka, Prezentaciju novih digitaliziranih Pakračkih vjesnika s naglaskom na 80-te godine 20. stoljeća – suradnja s Gradskom knjižnicom Pakrac, Prezentacija nadograđenog 3D modela Starog grada Pakraca te prezentacija najvažnijih muzejskih predmeta na pročelju muzeja. Muzej je za ovu priliku bio otvoren od 20.00 do 23.00, a na internetskim stranicama muzeja moglo se pronaći i mnoštvo zanimljivog digitalnog sadržaja između ostalog i Noćni muzejski kviz specijalno pripremljen za ovu priliku.

### **Dan grada Pakraca 2022.**

Svake godine se kao Muzej potrudimo osmisliti pametan i zabavna sadržaj za dan našega grada. Tako je bilo i 2022. godine pa smo s nekoliko sadržaja sudjelovali u ovom za nas važnom obilježavanju.

### **Kviz povodom Dana Grada Pakraca/ (Ne)poznati Pakrac**

16.3.2022.

Povodom Dana Grada Pakraca Muzej grada Pakraca u suradnji s Gradskom knjižnicom Pakrac organizirao je po već četvrti put jedinstveni kviz o poznavanju baštine, povijesti i općenito grada Pakraca. Kviz se pokazao kao odlična prilika da naši sugrađani na

zabavan i pristupačan način saznaju i nauče nešto novo o svom gradu i njegovoj povijesti i baštini.

Održan u je u Gradskoj vijećnici u Pakracu, a ovaj put se natjecalo šest ekipa. Pobijedila je ekipa učitelja iz Osnovne škole braće Radić u Pakracu koji su pokazali zavidno znanje o poznavanju svog grada.

### **Predavanje o rezultatima arheoloških istraživanja 2020. na Starom gradu Pakracu**

**17.3.2022.**

Kao i svake godine i ove godine su na predavanju predviđenom za širu javnost prezentirani rezultati arheoloških istraživanja Starog grada Pakraca. Ovo istraživanje ima izuzetnu važnost za cijelu našu zajednicu ali i za nacionalnu povijest pa nam je izuzetno važno sve rezultate prezentirati javnosti i na taj način ukazati na veliku važnost nalazišta koje se istražuje u samom centru grada. Predavanje je održala voditeljica istraživanja mag.archeol., Tea Lokner.

### **Obilježavanje VRO Bljesak 2022.**

**2. svibnja 2022.**

Muzej grada Pakraca već tradicionalno se uključuje u obilježavanje VRO Bljesak i to uvijek s događanjem koje na znanstveni način sagledava Domovinski rat. 2022. godine smo organizirali događanje u suradnji s Gradskom knjižnicom Pakrac i Udrugom hrvatske policije branitelja Pakraca te s Hrvatskim institutom za povijest, Podružnicom za povijest Slavonije, Srijema i Baranje. Događanje smo nazvali „Domovinski rat očima povjesničara“, a u Gradskoj vijećnici Pakrac uspjeli okupiti vrhunske hrvatske znanstvenike i povjesničare koji su govorili o Domovinskom ratu i predstavljali povjesna izdanja na ovu temu. Sudjelovali su: prof.dr.sc. Miroslav Akmadža, dr.sc. Stanko Andrić, Izv. prof., dr. sc. Ante Nazor, ravnatelj Hrvatskog memorijalno - dokumentacijskog centra Domovinskog rata, dr.sc. Ana Holjevac Tuković, viši arhivist, voditeljica Odjela arhivskog gradiva Domovinskog rata.

## **Međunarodni dan muzeja 2022.**

### **16. – 20.5.2022.**

Za Međunarodni dan muzeja 2022. osmislili smo višednevni program koji je na različite načine prezentirao Moć muzeja (tema međunarodnog dana muzeja 2022.) i uključio u program obilježavanja različite generacije. Ostvarili smo suradnju s Osnovnom i Srednjom školom organizirajući različite radionice, prezentacije, sudjelovali na Sajmu zanimanja te sve zaključili otvorenjem izložbe ilustracija „Neustrašive žene“.

### **Izložba ilustracija „Neustrašive žene“**

#### **20.5.2022.**

Izložba ilustracija „Neustrašive žene“ putujuća je izložba koja se sastoji od stotinu ilustracija hrvatskih žena koje su vlastitim djelovanjem pomicale granice te na svoj način obilježile područja hrvatske povijesti, kulture, umjetnosti, književnosti, znanosti. Ilustracije su izradile 23 hrvatske ilustratorice, a riječ je putujućoj grupnoj izložbi koja je već gostovala i gostovati će po brojnim gradovima širom Hrvatske.

## **Multipak/ Multimedija u Pakracu/ 2022.**

### **31.5. – 3.6. 2022.**

Jubilarni deseti Multipak održana je ponovno 2022. godine u okolnostima koje su već sličile na staro normalno. Ova tradicionalna manifestacija koju zajedničkim snagama već cijelo desetljeće organiziraju Muzej grada Pakraca, Gradska knjižnica Pakrac i Robertoshop, a sve to uz podršku Grada Pakraca organizirana je 2022. kao obljetnička uz još bogatiji i sadržajniji popratni program koji je trajao punih pet dana. Zanimljive edukativne radionice, edukativna predavanja, projekcije recentnih dokumentarnih filmova, koncerti te velika hi-fi izložba obilježja su i desetog Multipaka. Niz zanimljivih događanja su kroz cijeli tjedan obogatile kulturni život grada, a mi ističemo vrlo uspjele slušaonice s učenicima nižih razreda Osnovne škole koje su bile edukativne, zabavne, a na kraju i rasplesane. Zatim oslikavanje zida u Dvorištu Janković, cijelog murala koji je nastao suradnjom umjetnice Zorane Janković i učenika Srednje škole Pakrac i koji sad krasi jedan od zidova Dvorišta. Naravno i koncert je bio obljetnički pa su nam po prvi put na gradskoj šetnici koncert održali legendarni Psihomodo Pop.

# 10. MULTIPAK

31. 5. - 4. 6. / PAKRAC

| 31. 5.<br>UTORAK   | 1. 6.<br>SRIJEDA   | 2. 6.<br>ČETVRTAK  | 3. 6.<br>PETAK   |
|--|--|--|--|
| <p>10:00h<br/>Gradsko vježnici<br/><b>MINI MULTIPAK</b></p> <p>17:00h<br/>TZ grada Pakraca /<br/>prostor: Centar za mlade Libice<br/><b>BUBNJARSKA RADIONICA</b><br/>voditelj: Boško Trajkov Trnk</p> <p>19:00h<br/>Crkva kraljica Pakrac<br/><b>MALA FILMSKA REVIZIJA</b><br/>FILMSKE GRUPE<br/>EPISKOP OŠ BRAĆE<br/>RADIĆA PAKRAC</p> <p>20:00h<br/>Gradsko vježnici Pakrac<br/><b>DRVO</b><br/>projekcija dokumentarnog filma</p> | <p>10:00h<br/>Gradsko vježnici<br/><b>MINI MULTIPAK</b></p> <p>19:00h<br/>Gradsko vježnici Pakrac<br/><b>VISOKA CIJENA<br/>SLAVE I USPOJEHA</b><br/>predavanje - Ivana Matić</p> <p>20:00h<br/>Gradsko vježnici Pakrac<br/><b>SUMMER OF SOUL</b><br/>projekcija dokumentarnog filma</p>  | <p>18:00h<br/>Gradsko vježnici Pakrac<br/><b>NoFoRa</b><br/>naučno-kognitivna radionica<br/>za djece i mlade<br/>voditelji: Petar Vilić<br/>Neven Maretić</p> <p>20:00h<br/>Gradsko vježnici<br/><b>RUKE KOJE SU OKRETALE<br/>PLOČU LP album rock priča</b><br/>preostavljanje knjige<br/>Tomislava Šuvagović</p>  | <p>12:00h<br/>dvorište Janković<br/><b>HI FI IZLOŽBA I GLAZBENE<br/>SLUŠAONICE</b><br/>svjetla i zvuk<br/>Muzej grada Pakraca<br/>Osnovna glazbena škola Pakrac<br/>Gradsko vježnici<br/>TZ grada Pakraca<br/>Robotshop</p> <p><b>ULIČNI ATELJE</b><br/>radionicu oslikavanje murala<br/>voditeljica: Zorana Uškovčić</p> <p><b>GLAZBENA ŠETNICA</b></p>   |
|   |  |  | <p><b>PSIHO<br/>MODO<br/>POP</b></p> <p>13:00h<br/><b>MULTI<br/>GRAH</b></p> <p>21:00h<br/><b>PSIHO MODO POP</b><br/>koncert</p>   |
| <p>4. 6.<br/><b>SUBOTA</b></p> <p>10:00h<br/>dvorište Janković<br/><b>HI FI IZLOŽBA<br/>I GLAZBENE SLUŠAONICE</b><br/>Muzej grada Pakraca<br/>Građevna glazbena škola Pakrac<br/>Gradsko vježnici<br/>TZ grada Pakraca<br/>Robotshop</p>   | <p>10:00h - 21:00h<br/>dvorište Janković<br/><b>DOBRO DVORIŠTE</b></p> <p><b>ULIČNI ATELJE</b><br/>radionicu oslikavanja murala<br/>voditeljica: Zorana Uškovčić</p> <p>11:00h<br/><b>MULTI ŠETNICA</b><br/>by Victoria turistička agencija</p> <p><b>MULTIZLET</b><br/>Pakrac - Agdal - Jap - Cetinje<br/><b>E + BICIKLI</b><br/>Multi parkovi Pakrac</p> | <p>12:00h<br/>Gradski vježnici<br/><b>O DOBROM ZVUKU I<br/>kako ga ostvariti i izdržati:</b><br/>djelotvorični seminar<br/>i predavanje razumne energije<br/>i pravilne uporabe kvalitetnih<br/>uredaja za HI fi reprodukciju<br/>zvuka i zvama<br/>preostavljanje knjige -<br/>autor: Milan Ružić</p> <p>17:00h<br/><b>GLAZBENI WELLNESS</b><br/>vana Nen</p> | <p>10:00h<br/>dvorište Janković<br/><b>ROBOTSHOP</b></p> <p><b>Organizatori:</b><br/>grad Pakrac<br/>Gradsko vježnici Pakrac<br/>Muzej grada Pakraca<br/>Građevna glazbena škola Pakrac<br/>Gradsko vježnici Pakrac<br/>TZ grada Pakraca<br/>Robotshop</p> <p><b>Partneri:</b><br/>Polon audio<br/>STORM<br/>Tolpar<br/>Građevna<br/>Clio<br/>Kozol<br/>Dukat<br/>Djup<br/>Snecko<br/>Zmaj<br/>Sibun<br/>Zagreb</p> <p><b>Roberto<br/>Shop</b></p> |

## **Predstavljanje Zavoda Hazu**

**9.6.2023.**

U Gradskoj vijećnici u Pakracu predstavili smo djelovanje podružnice Hrvatske Akademije znanosti i umjetnosti odnosno njihove podružnice u Požegi. Voditeljica podružnice Snježana Jakobović predstavila je djelatnost ove podružnice te niz izvrsnih znanstvenih izdanja koja je podružnica dosada tiskala.

## **COOLturno ljeto 2022.**

**20.6. – 22.7. 2022.**

COOLturno ljeto je manifestacija s kojom smo započeli 2018. i to ponovno u suradnji s Gradskom knjižnicom Pakrac. Ideja je od početka bila da se raznovrsnim kulturnim, edukativnim ali i zabavnim programom obogati slobodno vrijeme djece koja su u ovo vrijeme na ljetnim praznicima. 2022. godine program je bio zaista raznovrstan, mnoštvo radionica i drugih kulturnih događanja koji ovaj put nisu bili rezervirani samo za djecu. Lipanj i srpanj u Pakracu su zaista obilovali kulturnim i zabavnim događanjima. Ono što nas još uvijek ugodno iznenadi jest posjećenost svih ovih sadržaja što je pokazatelj kako su ovakvi programi izuzetno potrebni i korisni i u ljetnim mjesecima. Program je bio prepun edukativnih i zabavnih radionica, održali smo i izuzetno uspješan Kulturni piknik i družili se s poznatim meteorologom Zoranom Vakulom koji nam je prezentirao svoje nove slikovnice, a koje nam je uz svesrdnu podršku mlade publike približio i Tata Slikovnica, sudjelovali smo na Subotnjim špicama te ponovno osmislili i održali izuzetno uspješan i posjećen Ljetni pub kviz.

**ORGANIZATORI:**

**UZ PODRŠKO:**

**COOLturno ljeto**

**20.6.2022. - 27.7.2022.**

### LIPANJ

**20.6. / PONEDJELJAK / 18.00 h**  
Gradska knjižnica Pakrac  
Radionica  
"Istina je, piše na Internetu!"  
voditeljice: Katarina Ruškan Simić i Ivana Širac

**25.6. / SUTORA / od 18.00 h**  
Gradska šetnica  
**SUBOTNJA ŠPICA**  
radionice i knjižnica na otvorenom  
21.00h / koncert  
**KUTINSKI GLAZBENI SINDIKAT**

**29.6. / SRIJEDA / 19.00 h**  
prostor stare OŠ / Chandra Yoga Pakrac  
BOOKids Yoga - radionica

**30.6. ČETVRTAK / 18.00 h**  
Dvorište Muzeja  
"NOVI ŽIVOT STARIH KNJIGA"  
kreativne radionice  
voditeljice: COOLturnalke

### SRPANJ

**4.7. / PONEDJELJAK / 11.00 h**  
Osnovna glazbena škola Pakrac  
**GLAZBENA RADIONICA**

**5.7. / UTORAK / 10.00 h**  
Dvorište Muzeja  
**COOLturni utorak**  
**MALI ARHEOLOZI**

**6.7. / SRIJEDA / 11.00 h**  
Osnovna glazbena škola Pakrac  
Glazbena radionica  
19.00 h  
prostor stare OŠ / Chandra Yoga Pakrac  
BOOKids Yoga - radionica

**7.7. / ČETVRTAK / 10.00 h**  
Dvorište Muzeja  
Likovna radionica  
"KOJA STVORIM, BODEŽIV!"  
voditelji: Margareta Vidmar i Dražen Pavalić

**8.7. / PETAK / 11.00 h**  
Osnovna glazbena škola Pakrac  
Glazbena radionica  
20.00 h  
Dvorište Muzeja  
**LJETNI PUB KVIZ**

**11.7. / PONEDJELJAK / 11.00 h**  
Gradska knjižnica Pakrac  
**FILMSKI PONEDJELJAK**

**12.7. / UTORAK / 10.00 h**  
Dvorište Muzeja  
**COOLturni utorak**  
Kreativno aktivni - likovna radionica  
voditeljica: Jelena Ivanović

**13.7. SRIJEDA / 10.00 h**  
Dvorište Muzeja  
**MALI ZNANSTVENICI**  
voditelji: Krešimir Hihlik i Dejan Brnić  
21.00 h  
Gradska knjižnica Pakrac  
projekcija dokumentarnog filma  
ŽICA

**14.7. / ČETVRTAK / 10.00 h**  
Dvorište Muzeja  
**ZDRAVI DORUČAK**  
voditeljica: Jelena Ivanović

**15.7. / PETAK / 11.00 h**  
Dvorište Muzeja  
**KULTURNI PIKNIK**  
19.00 h  
**ZORAN VAKULA** - predstavljanje meteoroloških slikevica  
Mali teatar - interaktivna pričaonica  
"Tata slikovnica : Sunčasta"

**18.7. PONEDJELJAK / 11.00 h**  
Gradska knjižnica Pakrac  
**FILMSKI PONEDJELJAK**

**19.7. / UTORAK / 10.00 h**  
Dvorište Muzeja  
**COOLturni utorak**  
**LJETNA ČITAONICA**

**20.7. / SRIJEDA / 10.00 h**  
Dvorište Muzeja  
**MALI SOBOSLIKARI** - radionica  
voditeljica: Katica Egredžija

**25.7. PONEDJELJAK / 11.00 h**  
Gradska knjižnica Pakrac  
**FILMSKI PONEDJELJAK**

**26.7. / UTORAK / 10.00 h**  
Dvorište Muzeja  
**COOLturni utorak**  
**MALI ARHEOLOZI**

**27.7. SRIJEDA / 21.00 h**  
Gradska knjižnica Pakrac  
projekcija dokumentarnog filma  
DIVE

**Pozdrav ljetu, Omanovac**

**3.9.2023.**

Zadnji vikend u rujnu već nekoliko godina rezerviran je za manifestaciju „Pozdrav ljetu“ koja se održava na omiljenom pakračkom izletištu – Omanovcu. Muzej je sudjelovao sa uređenim kutkom za igranje i organiziranjem različitih aktivnosti za djecu na otvorenom.

**Izložba / Camera Obscura**

**19.9.2023.**

Nakon višednevnih održanih radionica u Muzeju grada Pakraca gdje smo uredili i tamnu komoru za razvijanje fotografija grupa djece iz fotografске sekcije Osnovne škole braće Radića Pakrac usvojila je staru tehniku fotografiranja *camera obscura*. Nakon radionice znanje su primijenili pa su fotografirali motive grada. Njihove radevine smo izložili na posebnoj izložbi. Radionice i izložbe rezultat su suradnje OŠ braće Radića Pakrac, nastavnice likovnog Nikoline Zanetti i Foto saveza Hrvatske.

**Tragom Jankovića, 2022.**

**1.10.2022.**

Muzej grada Pakraca je u suradnji s Gradskom knjižnicom Pakrac i Osnovnom glazbenom školom Pakrac po već četvrti put organizirao događanje oživljene povijesti pod nazivom „Tragom Jankovića“. Obitelj Jankovići daruvarski neizmjerno je zadužila ovaj kraj kroz cijelo stoljeće koliko je pakračko vlastelinstvo bio njihov posjed. Svojim djelovanjem unaprijedili su ovaj kraj na različite načine. Muzej grada Pakraca i Osnovna glazbena škola djeluju u prostorima nekadašnjeg središta pakračkog vlastelinstva u Dvorištu Janković. Sa željom da što više promoviramo povijest i značaj ove obitelji, ali i Pakrac u vrijeme od prve polovice 18. do sredine 19.stoljeća, koliko je bio u vlasništvu obitelji Janković, osmislili smo događanje kojim bi na različite načine vratili duh ondašnjeg vremena. Kroz kostime, glazbu, predavanja i edukativne radionice pokušali smo povijest ove obitelji i njihov povijesni doprinos ovom kraju približiti široj javnosti. 2022. godine promovirali smo i vrijedno izdanje knjigu Therezie Balogh o obitelji Janković, a s nama su bili i prijatelji iz mađarskog grada Cseprega koji je u isto vrijeme kad i Pakrac bio u vlasništvu obitelji Janković. Svake godine se ova manifestacija širi i poprima sve veće razmjere pa se nadamo da bi uskoro mogla i postati jedna od glavnih kulturno – turističkih atrakcija Pakraca.



*Tragom Jankovića, 2022*

## **Sajam Slavonski banovac**

**15.10.2022.**

Muzej je također ponovno aktivno sudjelovao i na Sajmu „*Slavonski banovac*“. U suradnji s Gradskom knjižnicom ponovno smo organizirali edukativni kutak za djecu ali i pomogli u organizaciji dijela oživljene srednjovjekovne povijesti ( kovanje slavonskog banovca i krčma „Kod Veprove glave“).

## **Radionice izrade tradicijskog nakita**

**15.11.2022.**

Muzej grada Pakraca u suradnji s Gradskim muzejom u Požegi pokrenuo je projekt realizacije izložbe o tradicijskom nakitu Požeško-slavonske županije koju je prepoznao i finansijski podržalo Ministarstvo kulture i medija RH. Tradicijski nakit i ukrašavanje općenito kod seoskog stanovništva Požeško-slavonske županije izrazito je zanimljiva, ali zanemarena tema koja se dosada nije previše stavlјala u fokus etnografskih proučavanja. Stoga nam je zajednička želja bila postaviti izložbu koja bi pričala priču o ovoj zanimljivoj temi i ujedno pred širom javnosti otkrila svu ljepotu te povjesni razvoj ovog dijela tradicijske baštine. Samoj izložbi koju planiramo realizirati u 2023. godini, prethodili su pripremni radovi koji obuhvaćaju **istraživanje te radionice izrade i rekonstrukcije tradicijskog nakita** koje su održane u Požegi i Pakracu. Voditeljica radionica u Pakracu bila je gđa Cvija Grčević koja suvereno vlada umijećem izrade ovog nakita i godinama neumorno radi na njegovoj rekonstrukciji. Radionice su se održale kroz pet dana i okupile su zaista brojne polaznike koji su htjeli ovladati ovom tehnikom i većina ih je u tome uspjela. U 2023. godini planiramo postaviti izložbu, tiskati katalog i prezentirati *tradicijski nakit* kao jedan od mogućih pakračkih suvenira.



*Radionica izrade tradicijskog nakita, Gradska vijećnica, 2022. godina*

## **Izložba Vatroslav Lisinski/ OGŠ Pakrac**

**24.11.2022.**

Izložba kojom je predstavljen život i djelo jednog od najvećih hrvatskih skladatelja i glazbenika. Autor izložbe Stjepan Sučić dugogodišnji je član i aktivni djelatnik Matice Hrvatske, sakupio je tijekom godina niz vrijednog materijala kojim promiče i približava život ovog hrvatskog glazbenika. Izložbu smo postavili u OGŠ Pakrac jer upravo ova škola predstavlja centar glazbe i glazbenih događanja u našem gradu.

## **Rezultati arheoloških istraživanja Starog grada Pakraca, 2022. godina/ predavanje**

**29.11.2022.**

Predavač: voditelj istraživanja Krešimir Vacek

## **Advent u muzeju 2022.**

Advent u muzeju je ponovno također obilovao događanjima, a obilježili smo ga uz sljedeći program:

**7.12.2022., „Slatki život u Muzeju grada Pakraca“** svečano otvorenje izložbe o 100 godina tvornice Zvečevo

**13.12. Božićna pošta**, Gradska vijećnica, radionica ispisivanja i slanja prigodnih blagdanskih čestitki, Muzej grada Pakraca, Gradska knjižnica i OGŠ Pakrac

**14.12.2022. Kapela Sv. Ivana Nepomuka**, Izložba o obnovi kapele, koncert OGŠ Pakrac

Muzej grada Pakraca, OGŠ Pakrac i Župa UBDM

**15.12. 2023. Adventska čokoladna radionica**

**Muzejski adventski kalendar – online**

## Izložba „Slatki život u Muzeju grada Pakraca“/ izložba o 100 godina tvornice Zvečevo

**7.12.2022.**

Ova zanimljiva izložba nastala u Gradskom muzeju u Požegi, prikazuje povijest i djelovanje tvornice koja je na početku nosila ime „Stock" te kasnije „Zvečevo", a ima značajno mjesto u povijesti požeške i slavonske industrije 20. st.

Tijekom svoje povijesti tvornica je bila povezana s švicarskom tvornicom Nestle i bila je poznata po svojim inovativnim čokoladama. Kroz različite predmete, dokumente, ambalažu te popratna pojašnjenja prikazan je povjesni razvoj i značaj ove tvornice koja radi još i danas.

### **2. Odnosi s javnošću**

Najave i vijesti o događanjima u Muzeju redovito se objavljaju u lokalnom dvomjesečniku Pakračkom listu, na Internet stranicama: [www.muzej-pakrac.hr](http://www.muzej-pakrac.hr), [www.pakrac.hr](http://www.pakrac.hr), [www.infodogadjanja.hr](http://www.infodogadjanja.hr), [www.muih.hr](http://www.muih.hr), [www.034portal.hr](http://www.034portal.hr), [www.pakrackilist.hr](http://www.pakrackilist.hr), <http://www.compas.com.hr/>, [www.slavonski.hr](http://www.slavonski.hr) te na Radio Daruvaru, Radio Novska, Radio Laganini FM. Redovito održavamo internetsku stranicu muzeja, sudjelovali smo i u stvaranju novog portala [www.digi-pakrac.com](http://www.digi-pakrac.com) te sudjelujemo u njegovom uređivanju i nadogradnji. Također aktivni smo i na društvenim mrežama: Facebook, Instagram, Tik Tok na kojima muzej ima svoj profil, a sve sa željom da se što više približimo potencijalnim korisnicima.

U 2022. gostovali smo na Radio Daruvaru, više puta dali izjavu za Laganini FM te Bjelovarsko-bilogorski radio i Alfa radio, a u nekoliko navrata TV prilozi posvećeni različitim akcijama i manifestacijama u muzeju emitirani su na Plavoj TV te Slavonsko brodskoj televiziji.

2022. zanimljivo je i da smo dali izuzetno puno izjava i materijala o slavonskom banovcu nakon što je izbila neugodna situacija sa plagijatom kune na novoj kovanici eura. U više navrata smo dali izjave za različite medije i na taj način nadamo se svima približili činjenicu kako je Pakrac grad prve hrvatske kovnice novca u kojem se kovala prva hrvatska kuna. Ovdje se pokazalo kako baština ima zaista veliki značaj u promociji grada. Članci, izjave i fotografije o slavonskom banovcu izlazili su u Jutarnjem listu, Večernjem listu, na Moj.portal.hr, Slavonsko brodskoj televiziji, Novoj TV i sl.

### **3. Ostale aktivnosti**

Od ostalih aktivnosti muzeja u 2022. godini ističemo nastavak projekta koji je podržalo i Ministarstvo kulture RH, radi se o projektu **Digitalizacije zbirke zavičajne povijesti** koji je zajednički projekt Muzeja i Gradske knjižnice. Projektom smo kroz zasebnu Internet stranicu prezentirali najzanimljiviji digitalizirani materijal vezan uz zavičajnu povijest koje čuvaju naše ustanove. Činjenica je kako je digitalizacija široko prihvaćen kao jedan od najboljih načina zaštite vrijedne građe ali i povećanja njihove dostupnosti široj i stručnoj javnosti. U 2022. smo nastavili s digitalizacijom novog materijala i njegovim postavljanjem na portal [www.digi-pakrac.com](http://www.digi-pakrac.com). Uključili smo se i to kao jedan od prvih muzeja u Hrvatskoj uopće u nacionalni projekt Digitalizacije kojeg vodi Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu, a materijal se objavljuje na portalu e-kultura.

U 2022. godini natjecali smo se na natječaju Ministarstva regionalnog razvijanja i EU i to u Programu ulaganja u zajednicu te smo na natječaju osigurali većinu sredstava za Sanaciju pročelja Muzeja grada Pakraca ( 150.000,00kn). Kroz natječaj Ministarstva kulture RH uspjeli smo osigurati sredstva za programe: Opremanja Muzeja grada Pakraca, za Istraživanje o tradicijskom nakitu Požeško – slavonske županije te za gostovanje izložbe o 100 godina tvornice Zvečevo.

S veseljem možemo reći i kako su nam se nakon vremena koje je bilo obilježeno koronom i distancem i posjetitelji vratili pa nas ponovno posjećuju različite grupe, ekskurzije, školarci, umirovljenici, uglavnom posjetitelji različitih profila i generacija koji svoje upoznavanje s Pakracom uglavnom započinju u muzeju.

Redovito smo i u 2022. na različite načine surađivali s drugim kulturnim ustanovama među kojima svakako ističemo Gradsku knjižnicu zatim Osnovnu glazbenu školu, sa odgojnim ustanovama pogotovo s Osnovnom školom braće Radića Pakrac, vrtićem Maslačak i Srednjom školom Pakrac ali i Đačkim domom s kojim se suradnja intenzivirala. Često smo u kontaktu i surađujemo i sa različitim gradskim Udrugama, ovdje izdvajamo suradnju s Povijesnim društvom Pakrac-Lipik. Ističemo i izvrsnu suradnju s Župom UBDM Pakrac te završetak obnove Kapele sv.Ivana Nepomuka oko koje smo se kao muzej dosta angažirali.

Angažirani smo i u izvedbi projekta obnove Spahijskog podruma koji se odvija u sklopu projekta Svijet graševine te smo veliki dio vremena posvetili radu na projektu unutarnjeg uređenja i izradi muzeološkog koncepta muzejskog postava koji će se uz ostale sadržaje nalaziti u ovoj za Pakrac izuzetno važnoj povijesnoj zgradici koja se obnavlja.

Od samih početaka osnivanja ustanove smo isticali kako želimo biti baza podataka za istraživanje povijesti ovoga kraja i drago nam je što smo u tome uspjeli. Često nam se javljaju studenti, školarci i razni istraživači (stručnjaci i amateri) i svima rado pomažemo pružajući im informacije vezane uz povijesni razvoj ovog kraja.

Radimo s uvjerenjem kako moramo biti čuvari ali i promotori baštine koja je dugo na ovom prostoru bila zanemarena i obezvrijedena, a također trudimo se razvijati muzej kao ustanovu otvorenu prema svima te kao mjesto učenja i susreta svih generacija. Drago nam je što se grad polako prepoznaje kao grad izuzetno zanimljive povijesti te što se polako nanovo izgrađuje njegov važan kulturno – povijesni identitet. To je bio i jedan od važnijih ciljeva osnutka i rada muzeja.

**KLASA:612-05/23-01/33**

ravnateljica MGP:

**URBROJ:2162/06-23-01**

dipl.pov.umj.,Jelena Hihlik